

Dossier de presse



Virgil Garreau

À vous, chers médias,

Virgil Garreau est heureux de vous présenter son dossier de presse. Grâce à ce document, vous apprendrez à connaître son parcours artistique, son univers, ses rencontres et ses projets

Nous vous en souhaitons une agréable lecture et espérons que vous apprécierez la découverte de l'univers de Virgil.

Bonne téléportation...



- / Biographie p. 2*
- / Dates p. 3*
- / Évènement p. 4*
- / Un artiste engagé p. 4*
- / Troupe musicale p. 5*
- / Articles & médias p. 6*
- / Quelques chiffres p. 10*
- / Questions indiscrètes p. 11*

amazon



DEEZER



E.Leclerc



fnac



Apple iTunes



Bio- graphie

Doté d'une voix profonde et puissante, Virgil donne le frisson et sait offrir l'émotion. Il possède une parfaite technique vocale et une tessiture très étendue, sur trois octaves. Ce qui lui permet de pouvoir interpréter avec aisance des chansons qui sont à la portée de peu de chanteurs, telle que « Sos d'un terrien en détresse », « Con te partiro » ou « Vivo per lei ».

Talent The Voice 2014, Virgil a déjà plusieurs cordes à son arc. Première partie d'Hélène Ségara lors de ses tournées à travers la France depuis 2012, il chante aussi en duo avec elle « Vivo per lei » et « Quand tu dis mon nom ». Virgil à la chance d'avoir Hélène Ségara comme marraine artistique. Il fera la première partie du chanteur Bénabar en 2019.

Passionné par la chanson depuis l'âge de quatre ans, Virgil Garreau entre à la Maîtrise de la Cathédrale du Mans et fait ses premiers pas sur scène à six. Après cinq ans de Conservatoire, il quitte le chant lyrique pour se consacrer à la chanson populaire. Sa première grande scène le fait vibrer à neuf ans, lorsqu'il se produit en première partie des Forbans devant 5 000 personnes. C'est à cette occasion qu'il décidera d'en faire son métier.

De 10 à 15 ans, il chante au cabaret du Mans Le Pâtis et rejoint l'école Quai de Scène en 1998 où il prend des cours de chant, de théâtre et de danse.

En parallèle, Virgil participe à une vingtaine de concours et remporte notamment le Prix artistique de la Jeunesse, en Allemagne, dans la catégorie « Meilleur chanteur européen », en 2005. Trois ans plus tard, il partage le plaisir de chanter avec Hélène Ségara, au festival Artec devant 25 000 personnes. Une étape décisive pour Virgil, qui parcourt ensuite la France entière à ses côtés pendant près de deux ans. Durant cette tournée, il rencontre François Welgryn (Olympe, Amel Bent, Céline Dion, Johnny Hallyday...), Marc Pinon (Patricia Kaas, Julie Zenatti) et Damien Dufau, les auteurs compositeurs de son premier album « *Téléporte-moi* ». Jean-Marie Gougeon, auteur compositeur manceau, l'accompagne depuis 1996 en tant que professeur de chant, d'écriture et conseiller.



Dates

Disco- graphie /



Automne 2021 :
Sortie d'un nouvel album



2014 : EP 5 titres



2012 : EP 4 titres

2019

Première partie de BENABAR

2012 à 2019

Duettiste d'Hélène Ségara lors de ses tournées à travers la France et la suisse (duos « Vivo per lei » et « Quand tu dis mon nom ») et chanteur soliste de ses premières parties.

2018

Premier concert solo avec ses musiciens le 26 mai 2018 à L'escale (VEAUCHE) avec 600 spectateurs.

2017

Rôle de Roméo dans la comédie musicale Roméo et Juliette

2016

Première scène parisienne avec Hélène Ségara dans la salle mythique des Folies Bergère.

2014

« Talent » de l'émission The Voice 3 sur TF1 (diffusion en février 2014).

2007

Rencontre et première scène avec sa marraine artistique Hélène Ségara.



Troupe musicale

Reprise d'une compagnie de spectacles

Créée depuis 20 ans sous un autre nom, Virgil reprend cette troupe en 2017 et la rebaptise « HITS LIVE ».

Cette compagnie propose différents spectacles à thèmes interprétés par des artistes professionnels (chanteurs, danseurs...).

La compagnie « HITS LIVE » se déplace partout en France lors de galas, soirées publiques ou privées (séminaires, anniversaires, CE...).

Facebook: @hitslivenow

Site internet: www.troupe-hitslive.fr



Articles & médias



Virgil Garreau dans « The voice »

Le chanteur Manceau de 26 ans notamment connu pour avoir accompagné sur scène Hélène Ségara a tenté sa chance au célèbre télécrochet de TF1. Sa prestation sera diffusée demain soir.



Le Mans, hier. Devant l'affiche de la chanteuse avec qui il a chanté, Virgil Garreau fait un « V » : celui de « The Voice », de « Virgil »... et de « victoire » ? Réponse demain. Photo : Le Maine Libre • Hervé Petitbon

Fabrice GANDON
fabrice.gandon@maine-libre.com

Un Manceau va chanter demain soir dans l'émission à succès « The voice », sur TF1. Contrat de confidentialité oblige, il faudra se mettre devant son poste de télévision pour savoir si notre chanteur poursuivra l'aventure.

Audition à l'aveugle

« J'ai vu samedi dernier, durant le générique de fin, des extraits de la prochaine

émission. Et j'étais dedans. Donc je passe samedi ! », se réjouit, avec un bémol d'impatience, Virgil Garreau, qui regardera donc demain la première chaîne chez lui au Mans, entouré de sa famille. « Je me suis inscrit au concours au mois de juin, explique Virgil Garreau. Pour moi, c'est une occasion de me faire connaître du grand public. Passer dans une émission autant regardée, ça aide. Et ce qui me plaît ici, c'est que ce n'est pas de la télé-réalité ». Avant l'enregistrement en plateau, Virgil s'est rendu à quatre reprises à Paris pour des

auditions. « J'ai aussi envoyé pas mal de vidéos, notamment quand je chante sur scène avec Hélène Ségara ».

« Satisfait de ce que j'ai fait » Autant dire que passer tous les barages précédant l'ultime audition est déjà le signe d'un bon niveau de chant. Pour autant, cette journée du mois de novembre a fait siffler notre Manceau. « Ce jour-là, il y avait 23 candidats. La journée, on a répété 23 chansons et on a participé au tournage des sujets diffusés pendant l'émission ». Les auditions commencent à

19 h 30 pour se terminer tard dans la nuit. « Sur le plateau, c'est très particulier. C'est stressant de ne pas voir les coaches réagir. Il faut être irréprochable vocalement ». Virgil Garreau ne pourra pas en dire beaucoup plus sur sa prestation, secret oblige, si ce n'est qu'il est « content de la prestation. J'avais choisi une chanson française que j'aime bien. Je suis reparti en étant satisfait de ce que j'avais fait. Ce qui est rare ». Pour en savoir plus, il n'y a plus qu'à s'installer devant le poste à partir de 20 h 50 demain.

A SAVOIR

Mode d'emploi

Ce que les téléspectateurs verront demain soir à partir de 20 h 50 sur TF1 a été enregistré au mois de novembre. Il s'agit d'une audition à l'aveugle. Autrement dit, les quatre coaches professionnels (Florent Pagny, Jennifer, Mika et Garou) écoutent chaque candidat en lui tournant le dos. Si le jury est séduit, il se retourne et le candidat poursuit l'aventure. Si plusieurs coaches ont été séduits, le candidat choisira celui avec qui il préfère travailler. Ensuite, à chaque émission en direct, plusieurs talents seront éliminés, jusqu'à ce qu'un gagnant soit désigné par le public. The voice enregistré de beaux succès d'audience, jusqu'à 9 millions de téléspectateurs.

Notre vidéo sur www.lemainelibre.fr



Virgil Garreau a assuré plusieurs premières parties des concerts d'Hélène Ségara avec qui il interprète également un duo.

Un premier disque en préparation

Natif du Mans, où il vit toujours après un passage à Sablé et à Morlaix en Bretagne, Virgil Garreau a toujours été attiré par le monde du spectacle. « Petit, je jouais au spectacle. Je construisais des scènes avec trois fois rien ». À 4 ans, il découvrait les instruments de musique dans une MJC. Après avoir intégré la maîtrise de la cathédrale du Mans, Virgil a voulu se perfectionner et a intégré le conservatoire, pour sept années de cours de solfège et chant classique, avant de suivre d'autres professeurs de chant pour interpréter un autre style : la variété. En 2005, Virgil remporte le concours Le Mans cité chanson dans la catégorie des espoirs, et rafle le même titre la même année dans un concours européen de Paderborn. Parallèlement, il suit une formation de régisseur son à l'Iteem au Mans (institut technologique européen des métiers de la musique). « Aujourd'hui, je suis intermittent du

spectacle ». Autrement dit, il gagne sa vie avec sa passion. Sa plus belle expérience a été de suivre la majeure partie de la tournée d'Hélène Ségara. « J'avais gagné un concours au Mans pour partager une chanson avec elle sur scène. En 2012, j'ai contacté la production pour voir si je pouvais recommencer ». Les deux artistes ont accroché. Il l'a suivie sur une quarantaine de dates, ce qui l'a notamment amené à chanter devant 25 000 spectateurs. Le Manceau a aussi participé à d'autres castings de télé-crochet, comme X-Factor. La nouvelle star ou Star académique. Sans succès. Depuis, Virgil chante au sein d'un orchestre et prépare son premier album. « Les titres ont été écrits et composés par des personnes qui ont travaillé avec Garou. Tu ou encore Patrick Fiori. Je vais poser ma voix en février et mars pour une sortie en avril ». Un agenda qui sera chamboulé si le Manceau est sélectionné à The Voice.

Quand on demande à Virgil ses premiers mots après son passage à The Voice, troisième du nom, voici sa réponse.

Le chanteur sablois de 26 ans revient sur son parcours qui l'a amené à passer sur TF1, samedi soir, lors des auditions à l'aveugle. « Je me suis inscrit en juin dernier. Puis il y a eu plusieurs auditions avant d'aller sur le plateau ». Quatre auditions, en tout, devant la production de l'émission.

Virgil passe ces étapes avec succès. Les portes de la télévision s'ouvrent à lui. Pour ses auditions, où le jury est composé de Garou, Jennifer, Mika et Florent Pagny — est dos à lui, le Sablois ose. Il reprend « Les murs porteurs » de Florent Pagny. Risqué ?

« Non, rigole-t-il. J'ai voulu chanter une chanson actuelle, que j'apprécie. J'aime beaucoup Florent Pagny. Je ne l'ai pas chantée parce qu'il était dans le jury. »

Face au dos des sièges du jury, Virgil avoue que cela a été « déstabilisant ». « On attend qu'il se retourne. Et passer devant des millions de téléspectateurs, ce n'est pas rien. Je n'avais jamais chanté sur un plateau de télévision. »

Malheureusement pour lui, personne ne s'est retourné. Malgré cela, il reste positif.

« Je suis super content. On est 20 000 au départ, 125 aux éliminatoires et 70 à passer dans le petit écran. »

Une réussite, donc. « J'aurais préféré être pris. Évidemment. Mais je prends ça comme une expérience. J'ai la chance de vivre de la chanson. »

Cela n'entrave en rien ses projets. Notamment son prochain album, qui sortira en avril. « Je fais des concerts, des premières parties d'Hélène Ségara. C'était l'occasion pour moi de me faire connaître ». Virgil ne ferme pas la porte à un nouvel essai. « Juste une fois, comme dit Hélène Ségara. » Rires.

Le jeune artiste avait déjà essayé sa chance dans d'autres télé-crochets, comme Star Academy, Nouvelle Star ou X-Factor. Mais The Voice est sa préférence, aujourd'hui.

« C'est plus professionnel, mieux organisé. Et l'ambiance est plus sympa. Sans prétention aucune, The Voice recherche des gens qui ont une expérience de la scène et de la chanson. Ils cherchent une voix. »

En attendant, il finalise son prochain album, qu'il présentera pour la première fois à Meslay-du-Maine, le 12 avril. Là où il avait déjà chanté avec Hélène Ségara.

Quand on demande à Virgil...
Les Nouvelles, 14 février 2014



Avec Hélène Ségara

Le Maine Libre
06.12.2012 /

Virgil Garreau qui a toujours rêvé de chanter, s'est révélé en 2007. Une chance inouïe que ce casting d'une petite minute avec *Chérie FM* avant le concert d'Hélène Ségara au Palais des Congrès du Mans. Ils étaient trois retenus pour interpréter le fameux « *Vivo per lei* » avec la chanteuse. C'est elle, qui, au moment de la balance, a fait son choix, retenant le jeune Sabolien. Depuis, l'histoire avec la belle Hélène dure toujours.

« Quand j'ai su qu'Hélène Ségara venait chanter à Meslay-du-Maine, au printemps dernier, j'ai franchi le pas : j'ai envoyé un mail à sa productrice, je n'avais rien à perdre » confie Virgil.

Au contraire, il a gagné le droit de revenir ! « Après le concert de Meslay, Hélène m'a dit : tu viens chanter avec moi quand tu veux ! », raconte-t-il, un grand sourire éclairant ce visage d'ange.

Hélène Ségara achève une nouvelle tournée, et la voilà de passage dans ma commune, à Arnouville, devant une salle qui affiche complète, alors comment ne pas vouloir vous en parler.

Mais avant d'entendre l'ancienne Esmeralda, c'est le jeune Virgil Garreau, qui accompagne Hélène sur sa tournée qui nous fait profiter de sa belle voix. Ce jeune homme qui a participé à *The Voice*, nous interprète quelques une de ses chansons, mais nous gratifie aussi de deux très belles reprises, l'une de Johnny Hallyday et l'autre de Daniel Balavoine. Je pense qu'on entendra vite parler de ce jeune homme.



Concertmag.net, 3 mars 2018

Virgil va chanter en duo avec Hélène Ségara jusqu'en juillet

Il y a comme ça des coups de destin auxquels on ne s'attend pas. Pour Virgil Garreau, jeune Sabolien de 25 ans, ce fut un casting, en 2007 avant le concert d'Hélène Ségara. Depuis, tout s'est enchaîné.

Florence LOYEZ
reportage@lemaine-libre.com

Les cheveux blancs, le regard bleu velouté à faire fondre la châteaulesse, Virgil Garreau qui a toujours rêvé de chanter, s'est révélé en 2007. Une chance inouïe que ce casting d'une petite minute avec *Chérie FM* avant le concert d'Hélène Ségara au Palais des Congrès du Mans.

Un CD et des dates de concert

Ils étaient trois retenus pour interpréter le fameux « *Vivo per lei* » avec la chanteuse. C'est elle, qui au moment de la balance, a fait son choix, retenant le jeune Sabolien. Depuis, l'histoire avec la belle Hélène dure toujours.

« Quand tu veux ! »

« Quand j'ai su qu'Hélène Ségara venait chanter à Meslay-du-Maine, au printemps dernier, j'ai franchi le pas : j'ai envoyé un mail à sa productrice, je n'avais rien à perdre », confie Virgil. Au contraire, il a gagné le droit de revenir ! « Après le concert de Meslay, Hélène m'a dit : Tu viens chanter avec moi quand tu veux ! », raconte-t-il, un grand sourire éclairant ce visage d'ange. Plusieurs dates ont été calées : La prochaine, le 19 janvier, près de Dijon.

Sur la scène de ses premiers pas jusqu'en juillet 2013, date de la fin de la tournée d'Hélène Ségara. Virgil va ainsi donner la réplique à la chanteuse dans le fameux « *Vivo per lei* » qu'elle avait interprété avec Andréa Bocelli. « *Porfais, je chante aussi avec elle la chanson « Le monde s'envole » qu'elle interprète avec son fils », note Virgil. Ce qu'il n'imaginait même pas en rêve s'est produit : il a pu faire*



Virgil Garreau lors d'un duo avec Hélène Ségara : une chance incroyable pour le jeune Sabolien

la première tournée de certains concerts d'Hélène Ségara, et notamment celui du 26 juillet dernier devant 15 000 personnes, à Narbonne-Plage. Un grand moment pour Virgil qui, à l'âge de 9 ans, avait fait ses premiers pas d'artiste sur cette même scène, en première partie des Forbans. « *Pour moi, c'est comme si la bouche était bouchée !* » Aujourd'hui, Virgil peut vivre de sa passion. Depuis février, il fait partie de « *Normandie en fête* », une formation qui lui permet d'aborder tous les styles, rock, pop...

Un CD en toute urgence Le CD, Virgil n'y pensait pas encore... « C'est la productrice d'Hélène Ségara qui m'a conseillé de sortir un CD pour me faire connaître. On a sorti un maxi-CD avec 4 titres. Il a kullu faire vite », explique le jeune artiste. UN CD produit par Productions Musicales 306 et le mancoeur Jean-Marie Gougeon, son ancien prof de chant. C'est semi-pro compte quatre titres : « Deux de mes chansons et deux reprises, l'une de Mike et l'autre de Johnny », fait savoir Virgil, qui dédicacera son CD samedi 8 décembre à l'espace culturel du centre Leclerc.

Un produit très local, puisque c'est un ami de Virgil, le Sabolien Sébastien Flécheau, qui a réalisé la jaquette de l'album. « Et sur la photo, on me voit faire un bond à la fin d'un morceau, je vous parle de la fin d'un morceau, je vous parle du jeune homme. D'où le titre du CD. Une voix qui prend de la hauteur ». **Dedicace samedi 8 décembre, de 18 heures à 19 heures, à l'espace culturel du centre Leclerc.**

Virgil Garreau en duo sur la tournée d'Hélène Ségara



Virgil Garreau et Hélène Ségara.

Jeune chanteur du Mans, Virgil Garreau a été appelé par la chanteuse Hélène Ségara pour interpréter avec elle le duo « *Vivo per lei* » durant sa tournée en France. Le chanteur qui a déjà chanté avec elle à plusieurs reprises, a partagé la scène avec Hélène Ségara la première fois alors qu'il n'avait que 9 ans. C'était devant plus de 5 000 personnes en première partie des Forbans à Narbonne-Plage. Ils se produiront ensemble aujourd'hui à Dunkerque dans le Nord, avant de se retrouver à Bagnols-sur-Geze (21 juillet), Narbonne-Plage (26 juillet), puis Saint-Etienne-au-Mont (28 juillet).

Virgil va chanter en duo avec Hélène Ségara jusqu'en juillet
Le Maine Libre, 2012

La passion du chant depuis l'enfance

Passionné par la chanson depuis l'âge de 4 ans, Virgil Garreau entre à la maîtrise de la cathédrale du Mans et fait ses premiers pas sur scène à 6 ans. Après cinq ans de conservatoire, il quitte le chant lyrique pour se consacrer à la chanson populaire. Il vit sa première grande scène à 9 ans, lorsqu'il se produit en première partie des Forbans devant 5 000 personnes. C'est à cette époque qu'il décidera d'en faire son métier. De 10 à 15 ans, il chante au cabaret du Mans, Le Pâtis, et rejoint l'école Quai de scène en 1998 où il prend des cours de chant, de théâtre et de danse. Il obtient notamment en 2005 le prix artistique de la jeunesse, en Allemagne catégorie « Meilleur chanteur européen ». Trois ans plus

tard, il chante avec Hélène Ségara au festival Artec de La Ferté-Bernard devant 25 000 personnes et rencontre les auteurs-compositeurs de son disque durant sa dernière tournée, en 2012. Jean-Marie Gougeon, auteur-compositeur mancoeur, le guide depuis 1996 en tant que professeur de chant et d'écriture, puis devient son producteur en 2014. Plusieurs fois, le Sabolien chantera à nouveau en duo avec Hélène Ségara. Pendant sa tournée 2012-2013 : « *Parmi la foule* », il chante aussi en duo avec elle « *Vivo per lei* » et « *Le monde à l'envers* ». Depuis 2010, il parcourt la France avec la troupe de l'Orchestre de Normandie qui met en scène des spectacles à thèmes.



Virgil Garreau a interprété avec Hélène Ségara « *Vivo per lei* ».



Téléporte-moi

Premier album

Mini-concerts et dédicaces du Sarthois Virgil Garreau

A l'occasion de la sortie de son premier album, *Téléporte-moi*, l'artiste mançais Virgil Garreau, rencontrera le public vendredi, lors de deux mini-concerts et de séances de dédicaces, au centre *Leclerc*.

Doté d'une voix de velours, à la fois profonde et puissante, Virgil Garreau possède une maîtrise parfaite de la technique vocale et une tessiture très étendue. Ses textes sont empreints d'amour et de séduction, sur une musique pop française.

« Passionné par la chanson depuis l'âge de 4 ans, je suis entré à la Maîtrise de la cathédrale de Mans. Après cinq années de conservatoire, j'ai arrêté le chant lyrique pour me consacrer à la chanson populaire, explique Virgil Garreau. J'ai connu ma première grande scène à 9 ans, en première partie des Forbans, devant 5 000 personnes. C'est à cette occasion que j'ai décidé d'en faire mon métier. »

Il intègre Le Pâtis, cabaret du Mans, et rejoint l'école Quai de scène pour des cours de chant, théâtre et danse.

En première partie d'Hélène Ségara pendant la tournée 2012-2013 de



Virgil Garreau présentera quelques titres de son premier album, vendredi.

la chanteuse, il a participé cette année à l'émission *The Voice*, sur TF1.

Vendredi 20 juin, de 15 h à 15 h 45 et de 18 h à 18 h 45, concerts et dédicaces à l'espace culturel du centre *Leclerc*. Gratuit. Informations sur www.virgilgarreau.com.

concert

SAMEDI
26 MAI 2018
À 20H30

Virgil GARREAU

Talent de "The Voice" 2014, Virgil Garreau a participé comme chanteur et comédien à de nombreux spectacles musicaux et a sorti son album « Téléporte-moi ».

Passionné de chant et de musique depuis sa plus tendre enfance, Virgil, de sa voix à la fois profonde et puissante, saura vous offrir une large gamme d'émotions. Entouré de quatre musiciens, il vous fera découvrir et partager son univers fait de tendresse et de sincérité dans un subtil patchwork de reprises et de compositions originales.

(Placé) Tarif : 20€ Tarif réduit : 18€
Tarif abonné : 16€

Première partie d'Hélène Ségara lors du concert du 10 décembre 2016 à *Escalé*. Il chante aussi en duo avec elle, notamment le fameux « Vive » par le duo d'André Bocall. Tout récemment, on lui a confié le rôle de Roméo dans une reprise de la comédie musicale « Roméo et Juliette ».

Saison culturelle 2017-2018
Concert, **VEAUCHE (42)**

Julie Zenatti enchante son public dans un concert intimiste

C'est un concert intimiste, qui a eu lieu à Gémenos dans la salle du théâtre Jean-Marie Sevolker, où le public fan de Julie Zenatti était réuni, muni de pancartes "Les Amis" qui illustraient la chanson de l'artiste.

Un moment de grâce où Virgil Garreau qui assurait la première partie et Julie Zenatti se sont succédés sur scène, accompagnés de quatre musiciens et d'un éclairage intelligent qui formait un décor lumineux, superbe écrin pour ces deux jeunes chanteurs dotés tous les deux d'une superbe voix. Puis Julie apparaît sur scène. Très discrètement, elle fait son entrée, petite fille dans sa simplicité, pantalon noir, chemise blanche, hauts talons, et longs cheveux qu'elle relève très souvent. Elle vient présenter au public son nouvel album : "Blanc". C'est une présentation à un public choisi, auquel elle fait don de cette nouveauté, de nouvelles chansons à découvrir, un nouvel album à tester, de nouveaux risques à prendre. Peu à peu Julie se met à occuper l'espace, à remplir de son charisme, de sa personnalité et de sa voix toute la salle. Très pro, la jeune fille est maintenant une jeune femme épanouie de 33 ans qui s'exprime et se confie, qui laisse sa voix s'élever à la rencontre des spectateurs.

Un bébé en 2011
Assise sur le rebord de scène puis marchant au milieu des spectateurs, elle dialogue avec le public, explique son absence: "Où, je n'ai pas chanté, j'ai fait un break, depuis mon dernier album, j'écrivais des chansons." Depuis son dernier album en 2010, elle a pris le temps d'avoir un bébé, Ava, née en janvier 2011, d'écrire, parfois avec Robert Goldman. Et ces nouvelles chansons enchantent, parce que sa voix et son enthousiasme sont communicatifs, parce que toujours, une émotion, joyeuse ou grave, au détour des paroles est palpable chez tous. Julie a toujours chanté, son plaisir d'être sur scène pour un public empreint de sincérité. C'est une



C'est une présentation à un public choisi, auquel elle fait don de cette nouveauté.

ovation que réservent les spectateurs à la chanson "Les Amis", chaque personne présente agitant sa page. Ensuite le public applaudit l'artiste avec gravité lorsque sa voix s'élance pour chanter et pleurer "Le sort du monde", écrite en 2005: "Mais qu'est ce qu'on va leur dire, à ceux qui vont venir?" Mots qui résonnent profondément, après les événements de la semaine précédente. "J'ai marché dimanche", dit Julie, je ne sais qu'une petite chanteuse, j'avais besoin de vous le dire."

À la sortie du concert on entend: "C'est une championne, on se régale", dit un monsieur. "Un très beau concert, elle est devenue une très belle femme", ajoute une spectatrice. Même ceux qui la découvrent s'exaltent: "Quelle artiste! Quelle femme!"

Une tournée de 18 mois
En fin de spectacle, avec beaucoup de gentillesse, en dépit de la fatigue, car Julie ne s'est pas ménagée sur scène, elle reçoit en coulisses Huguette et Kader Berrehba d'Aurillac, invités par Radio France Bleu Provence, partenaire de la tournée de 18 mois qu'entame Julie. Séance de photos, de dédicaces, d'échanges. À notre question: "Comment fait-on avec une petite fille?" Julie avoue: "J'étais à la maison ces derniers temps, j'écrivais, je travaillais à domicile, j'étais présente, maintenant, je peux compter sur ma famille, mes parents s'occupent d'Ava, ma fille a compris quel métier j'exerce". Julie Zenatti, une jeune maman comme toutes les autres, avec un métier un peu différent, une très grande artiste, une belle voix étonnante, des paroles presque engagées, une personnalité qui crée l'ambiance pour une superbe soirée. Pour ceux qui ont raté ce concert, Valérie Zippel, sa productrice, et Jackie Lacomba, producteur de spectacles, confient que Julie Zenatti revient dans la région, à Saint-Martin-de-Crau, le 21 mars.

VIRGIL GARREAU EN PREMIÈRE PARTIE

Virgil Garreau a commencé sa carrière au Mans. Dès l'enfance, il chantait avec la Maîtrise de la Cathédrale du Mans, puis il a suivi des années d'études au Conservatoire. Jean-Marie Goujon, son producteur, est son professeur de chant et d'écriture depuis 1996, il l'accompagne Virgil depuis. Virgil a mis sa très belle voix au service du répertoire classique puis au service du chant dit populaire qu'il contribue à magnifier: le public et les membres des jurys de concours qu'il a remportés ne se sont pas trompés. Virgil est apparu dans *The Voice*. Ne cessant de se perfectionner avec des cours de chant, de théâtre, de danse, voilà un jeune artiste établi grâce à un talent et un travail remarquables. La tessiture très étendue de sa voix fait qu'il offre au public des émotions inoubliables, son interprétation de la célèbre chanson de Starmania "SOS d'un terrien en détresse" a donné le frisson au public de Gémenos, emballé. Virgil a interprété des chansons de son album "Téléporte-moi" pour le plus grand bonheur des spectateurs, conquis par son charme, sa voix et son talent.

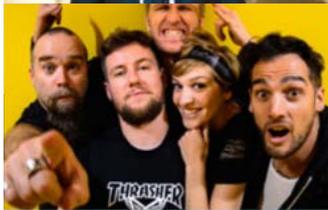
Julie Zenatti enchante son public dans un concert intimiste
Virgil Garreau en première partie
Provence, 24 janvier 2015

SPORT ET CULTURE | PUBLIÉ LE 28 JUIN 2017

L'escale

Saison culturelle

Billetterie



Saison culturelle 2017-2018
Salle L'ESCALE, VEAUCHE (42)



Autres articles...



CULTURE
Virgil Garreau sur la Scène Flottante d'Agde
 6 septembre 2019 Veronique Phitoussi 13 août 2019, 2019, Agde, Benabar, chanteur, CONCERT, Daniel Czymmiewski, hélène Ségara, hérault, Le Mans, Manceau, Occitanie, première partie, scène flottante, THE VOICE, Virgil Garreau

138 total views, 1 views today

Virgil Garreau s'est produit en concert sur la Scène Flottante d'Agde le 13 août dernier en première partie de Bénabar.

En 2018, l'artiste s'était produit à Agde, Place de la Marine et c'était une belle découverte. Virgil a une superbe voix et une belle âme. Sur la Scène flottante d'Agde, le public, venu en nombre, a pu profiter et découvrir pour certains le talent de cet artiste.

L'artiste est né au Mans, il a passé son enfance à Sablé-sur-Sarthe. Ses parents l'ont inscrit au conservatoire dès l'âge de 7 ans. Le jeune Virgil étudie le chant Lyrique et avec le temps, il se détourne du chant lyrique pour la chanson populaire.

Passionné par la chanson depuis son plus jeune âge, l'artiste a toujours voulu être chanteur. Virgil Garreau se produit au cabaret du Mans de l'âge de 10 à 15 ans. Le Pâtis et rejoint l'école Quai de Scène en 1998 où il prend des cours de chant, de théâtre et de danse. « J'ai fait ma première grosse scène à 9 ans, en première partie des Forbans, devant 5 000 personnes, à Narbonne-plage.

En 2005, Virgil Garreau remporte le Prix Artistique de la Jeunesse, en Allemagne, catégorie « Meilleur chanteur européen ». En parallèle, l'artiste a participé à une vingtaine de concours.

Première Partie BENABAR - IMPACT EUROPEAN, 6 septembre 2019

Concert. Le chanteur sabolien Virgil Garreau en première partie de Bénabar

Le Sabolien Virgil Garreau va faire la première partie du chanteur Bénabar ce mardi 13 août 2019.



C'est sur le plateau de Vivement Dimanche prochain que les deux artistes se sont rencontrés.

Par Marie Lamarque
Publié le 11 Août 19 à 15:02

Originaire de Sablé-sur-Sarthe, le chanteur Virgil Garreau va faire la première partie du concert de Bénabar à Agde dans l'Hérault le mardi 13 août. Voilà maintenant neuf ans que le Sabolien enchaîne les rencontres musicales, à commencer par Hélène Ségara, sa marraine artistique, avec laquelle il a notamment effectué une tournée en 2015. Il va ensuite donner un concert seul le 14 août.

« J'ai rencontré Bénabar il y a cinq ans sur le plateau de Vivement Dimanche prochain. C'est une vraie chance pour moi de faire sa première partie. Mais mon style musical est différent du sien. Je fais plus de la variété française pop avec des sonorités rock », explique-t-il.

Première Partie BENABAR - Les nouvelles, 11 août 2019

agde
 VOS DÉMARCHES LA MAIRIE SOLIDARITÉS CULTURE & PATRIMOINE SPORTS ÉDUCATION & JEUNESSE ÉCONOMIE

LE MERCREDI 14 AOÛT 2019

Doté d'une voix de velours, à la fois profonde et puissante, Virgil Garreau donne le frisson et sait offrir une large gamme d'émotions. Il possède une maîtrise parfaite de la technique vocale et une tessiture très étendue, sur trois octaves. Ce qui lui permet de pouvoir interpréter avec aisance des chansons qui sont à la portée de peu de chanteurs, telles que « SOS d'un terrien en détresse », « Con te partiro » ou « Vivo per lei ».

Talent The Voice 2014, Virgil a déjà plusieurs cordes à son arc : **Première partie d'Hélène Ségara** pendant sa tournée 2012-2013 « Parmi la foule », il chante aussi en duo avec elle « Vivo per lei » et « Le monde à l'envers ». Depuis 2010, il parcourt la France avec la troupe de l'Orchestre de Normandie qui met en scène des spectacles à thèmes.

Passionné par la chanson depuis l'âge de quatre ans, Virgil Garreau entre à la Maltrise de la Cathédrale du Mans et fait ses premiers pas sur scène à six. Après cinq ans de Conservatoire, il quitte le chant lyrique pour se consacrer à la chanson populaire. Sa première grande scène le fait vibrer à neuf ans, lorsqu'il se produit en première partie des Forbans devant 5000 personnes. C'est à cette occasion qu'il déclara d'en faire son métier.

De 10 à 15 ans, il chante au cabaret du Mans, Le Pâtis, et rejoint l'école Quai de Scène en 1998 où il prend des cours de chant, de théâtre et de danse.

En parallèle, Virgil participe à une vingtaine de concours et remporte notamment le Prix Artistique de la Jeunesse, en Allemagne, catégorie « Meilleur chanteur européen », en 2005. Trois ans plus tard, il partage le plaisir de chanter avec Hélène Ségara, au festival Arlec devant 25 000 personnes. Une étape décisive pour Virgil qui parcoure ensuite la France entière à ses côtés pendant près de deux ans. Durant cette tournée, il rencontre François Welgryn (Olympe, Amel Bent, Céline Dion, Johnny Hallyday...), Marc Pinon (Patricia Kaas, Julie Zenatti) et Damien Dufau, les auteurs compositeurs de son premier album « Téléporté-moi ». Jean-Marie Gougeon, auteur compositeur manceau, l'accompagne depuis 1996 en tant que professeur de chant et d'écriture, puis il devient son producteur en 2014.

Première Partie BENABAR - Été 2019, Site internet Ville AGDE (34)



Leur Roméo et Juliette a transporté le public

La compagnie du Musical a joué devant 2 200 spectateurs. Décors, costumes, chorégraphies, chœur et solistes : rien n'a été laissé au hasard pendant trois jours

QUEST-FRANCE.FR

Roméo et Juliette - Ouest-France, 2017

Virgil Garreau retrouve sa première scène

Le jeune artiste chantera en duo avec Hélène Ségara demain soir aux Terrasses de la Mer. Un lieu qu'il affectionne particulièrement pour y avoir fait son premier vrai solo.



« Une voix qui prend de la hauteur »

Virgil et le spectacle, c'est une histoire qui remonte à son enfance. « Quand je jouais avec mes camarades, je les mettais déjà en scène », se plaisait à lui révéler ses parents. Dès l'âge de 4 ans, Virgil suit un cours d'éveil musical à la MJC, en Bretagne. Quelques années plus tard, de retour au Mans, sa ville d'origine, il entre dans la maîtrise de la cathédrale. Virgil a 9 ans. À 12 ans, le jeune chanteur s'inscrit au Conservatoire où il suit des cours de solfège durant 5 ans. « J'en avais assez de chanter du lyrique. Mon dada c'est le variétés », Virgil prend donc des cours avec un prof particulier et commence à écumer les concours de chants. « Depuis 13 ans, je travaille avec Jean-Marie Gougeon qui me guide dans mon parcours. C'est avec lui que j'ai écrit mes premières chansons ».

Virgil, le jeune chanteur du Mans, est ravi de revenir à Narbonne-Plage pour chanter avec la belle Hélène.

Un hasard, un retour aux sources. Là, ils reconstruisent Jean-Pierre Virgil, le chanteur de l'été. Et, dans que son registre est Daniel Tritel, avec lequel il a bien des années plus tard. Daniel Tritel, devenu un ami de la famille, protège au secret les ambitions de Narbonne-Plage. Un été, l'homme propose à Virgil, passionné par le chant, un post-impromptu : faire la première partie des Forbans. Ce sera la première scène de son parcours pour la première fois devant une foule en délire, venue assister au concert du groupe mythique des années 80.

Sa rencontre avec Hélène Ségara Depuis, Virgil a fait sa place dans le milieu de la musique (lire encadré). Un chemin qui se trace au fil de ses rencontres. « C'est en 2007 que j'ai rencontré Hélène pour la première fois. Elle cherchait dans chaque ville de se trouver un chanteur pour interpréter le duo Vivo per lei. J'ai passé le casting et j'ai été retenu ». Il y a quelques mois, Virgil reconstruit la

chanson par le biais de sa production. « C'était l'occasion, elle revenait chanter près de chez moi ». Et là, jackpot ! Hélène Ségara accepte de refaire ce duo d'un jour. Mais, Virgil l'accompagne au de nos jours, quelques dates de sa tournée. C'est ainsi que Virgil rejoint aux Terrasses de la Mer, 10 ans après sa première scène. « Je suis très fier de revenir à Narbonne-Plage pour interpréter deux titres avec la chanteuse préférée des Français. La hauteur est boudée... »

À Paris. Pour en savoir plus : www.virgilgarreau.com

Virgil Garreau retrouve sa première scène - L'indépendant, 25 juillet 2012



Quelques chiffres



**7 000
fans**



**79 359
vues**

sur Youtube



**3 000
ventes**

De mon premier EP "Téléporte-moi"



**10
millions**

de téléspectateurs lors de la diffusion de
The Voice 3 + **25 000 vues en 5 heures**
sur le replay (records du nombre de vues)



**5 000
spectateurs**

lors de ma première scène, à l'âge
de 9 ans, en première partie du groupe
Les Forbans



**35 000
spectateurs**

lors de la première partie du concert
d'Hélène Ségara à Narbonne-plage,
en août 2012



Questions indiscreètes

Quelle chanson pourrais-tu écouter en boucle sans jamais te lasser ?

« J'écoute beaucoup de choses et différents styles de musique... Mais en ce moment, j'écoute souvent le nouvel album de Bénabar (*Indocile heureux*), car c'est un artiste à part. Ses chansons sont des moments de vie et chacune est une histoire à déguster sans modération. »

Quel talent possèdes-tu ?

« Question difficile... Je ne sais pas si c'est un talent, mais je suis un bosseur acharné. Je ne m'arrête jamais, je trouve toujours quelque chose à faire, je ne suis pas du genre à me poser quelques instants... Mais je pense aussi que le fait de pouvoir s'arrêter de temps en temps doit être un talent. »

Avec qui aimerais-tu te retrouver bloqué dans un ascenseur en panne ?

« Nicole Kidman ! »

Si tu étais un personnage de dessin animé, qui serais-tu ?

« Je serai sûrement Mickey Mouse, car je suis FAN! (sourire) Il est plus que populaire et aimé de tous, son monde fait rêver petits et grands

et rassemble toutes les catégories sociales. Au fond c'est peut-être parce que c'est le sentiment que je souhaiterais susciter à travers mon univers musical...

Pour l'anecdote, quand j'étais petit et que l'on me demandait ce que je voulais faire plus tard, je répondais : "soit être chanteur, soit personnage à Disneyland!" »

As-tu des tocs ?

« Oui, comme tout le monde je pense... Par exemple, je bois beaucoup d'eau avant de monter sur scène pour évacuer mon trac ! »

Qu'y a-t-il sur les murs de ta chambre ?

« Des photos de ma famille. Je suis très proche de ma famille et de mes amis... »

Qu'est ce qui est frustrant dans le fait de ne pas savoir la fin d'une blague ?

« Le fait que l'on ne puisse pas rire parce qu'elle est bonne ou nulle ! »

Quel pouvoir magique aimerais-tu posséder ?

« Vous allez me dire que je ne suis pas allé chercher bien loin, mais j'aimerais bien pouvoir me téléporter afin d'éviter les longues heures de voyages et pouvoir profiter de plus de choses. »

Contact

contact@virgilgarreau.com @

06 77 80 12 26 

VIRGIL.VG 

@virgilgarreau 

www.youtube.com/user/Virgilgarreau13 

www.virgilgarreau.com/photos.html 

10 Allée des Noues Vertes 
72210 Roëzé-sur-Sarthe



Ténor (2 octaves et demie), 1.75 mètres

Expériences :

- 2017-2020** Chanteur soliste au cabaret « LE TAMBOUR »
- 2019** Première partie du chanteur BENABAR
Avec mes chansons
- 2018** Concert solo à VEAUCHE (42)
Premier concert avec mes musiciens.
- 2017** Rôle de Roméo dans la reprise de la comédie musicale « Roméo et Juliette »
Production de province.
- 2016** Chanteur soliste au cabaret FANTASY
Spectacle « Cabaret Story »
- 2015** Création de mon premier EP « Téléporte-moi »
Avec des titres originaux.
- 2014** « Talent » de l'émission THE VOICE 3 sur TF1
Diffusion en février 2014.
- 2013-2014** Rôle principal dans deux pièces de théâtre
« Chichi Business » et « Freaky Amor »
- 2012-2019** Tournées avec la chanteuse HÉLÈNE SEGARA
Premières parties avec mes chansons, duos des chansons « Vivo per lei » et « Quand tu dis mon nom »
- 2012-2017** Chanteur dans l'orchestre « Normandie en fêtes ».
Divers spectacles à thème

Formations :

- / Chant et comédie**
Quai de Scène, LE MANS
Cours particuliers et en groupe de chant et de comédie
- / Coaching chant**
Avec Fabienne GUYON, LE MANS
- / Coaching chant**
Avec Sarah SANDERS, LE MANS
- / Formation chant, danse et théâtre**
AICOM, PARIS
Avec Pierre-Yves DUCHESNE, Stéphane METRO, Frédéric LONGBOIS...
- / Stage de danse « Modern Jazz »**
Avec Bruno VANDELLI, PARIS



www.virgilgarreau.com